

# ESTRUCTURA DEL TEMARIO

2025

*Andalucía*



**ANDRÉS MORIEL**  
**PREPARADOR OPOSICIONES**  
**PROFESORADO SECUNDARIA**

# RECOMENDACIÓN DE ESTUDIO TEMARIO GEOGRAFÍA E HISTORIA

## AM OPOSICIONES

### HISTORIA

TEMA	GRADO DE DIFICULTAD	BLOQUE TEMÁTICO	CALENDARIO PREPARACIÓN	TEMA	GRADO DE DIFICULTAD	BLOQUE TEMÁTICO	CALENDARIO PREPARACIÓN
20	$\alpha$	TEORÍA DE LA HISTORIA E INVESTIGACIÓN		38	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA	Marzo
21	$\alpha$			39	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD CONTEMPORÁNEA	Marzo
22	$\beta$	HISTORIA MUNDO: REHENCIÓN		40	$\beta$		Marzo
23	$\beta$			41	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA	
24	$\gamma$	HISTORIA ESPAÑA: PRE-PROTOHISTORIA	Noviembre	42	$\beta$		
25	$\gamma$	HISTORIA MUNDO: EDAD ANTIGUA	Octubre	43	$\alpha$	PENSAMIENTO: POLÍTICA II	
26	$\alpha$	HISTORIOGRAFÍA I	Enero	44	$\beta$		Abril
27	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD MEDIA		45	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA	
28	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD MEDIA		46	$\alpha$		
29	$\beta$		Diciembre-Enero	47	$\beta$		
30	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD MEDIA		48	$\beta$		Mayo
31	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD MEDIA		49	$\gamma$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD CONTEMPORÁNEA	
32	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD MODERNA		50	$\beta$	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA	
33	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD MODERNA	Enero-Enero	51	$\beta$		
34	$\beta$			52	$\beta$		Abril
35	$\alpha$	PENSAMIENTO: POLÍTICA	Febrero	53	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD CONTEMPORÁNEA	
36	$\beta$	HISTORIA ESPAÑA: EDAD MODERNA	Febrero	54	$\gamma$	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA	Abril
37	$\alpha$	HISTORIOGRAFÍA II	Enero				

Andrés Moriel

OPOSICIONES

GH

GEOGRAFÍA				HISTORIA DEL ARTE			
TEMA	GRADO DE DIFICULTAD	BLOQUE TEMÁTICO	CALENDARIO PREPARACIÓN	TEMA	GRADO DE DIFICULTAD	BLOQUE TEMÁTICO	CALENDARIO PREPARACIÓN
1	$\alpha$	GEOGRAFÍA TEÓRICA: HISTORIA, PRINCIPIOS Y MÉTODOS	Septiembre	55	$\alpha$	TEORÍA Y FUNCIÓN DEL ARTE	Septiembre
2	$\alpha$			56	$\beta$	ARTE EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA	Octubre
3	$\alpha$	GEOGRAFÍA FÍSICA: MUNDO ACTUAL IMPACTO AMBIENTAL	Octubre Noviembre Diciembre Enero	57	$\beta$	ARTE EDAD MEDIA: ROMÁNICO	Noviembre
4	$\alpha$			58	$\beta$		ROMÁNICO
5	$\gamma$			59	$\beta$	ROMÁNICO	Noviembre
6	$\gamma$			GEOGRAFÍA HUMANA: DEMOGRAFÍA I	60	$\beta$	ARTE EDAD MODERNA: RENACIMIENTO BARROCO VELÁZQUEZ Y GOYA
7	$\beta$	GEOGRAFÍA HUMANA: ECONOMÍA	Marzo	61	$\beta$	Enero	
8	$\beta$			62	$\beta$	Febrero	
9	$\beta$	GEOGRAFÍA HUMANA: AMBIENT	Abril	63	$\alpha$	ARTE EDAD MODERNA: RENACIMIENTO BARROCO VELÁZQUEZ Y GOYA	Marzo
10	$\beta$			64	$\beta$	ARTE EDAD MODERNA: RENACIMIENTO BARROCO VELÁZQUEZ Y GOYA	Abril
11	$\beta$			65	$\beta$	ARTE EDAD MODERNA: RENACIMIENTO BARROCO VELÁZQUEZ Y GOYA	Mayo
12	$\beta$	GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	Mayo	OTROS, ACTUALIDAD			
13	$\beta$			TEMA	GRADO DE DIFICULTAD	BLOQUE TEMÁTICO	CALENDARIO PREPARACIÓN
14	$\beta$			66	$\beta$	MUNDO ACTUAL	Mayo
15	$\beta$			67	$\beta$	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	
16	$\beta$			68	$\gamma$	MUNDO ACTUAL	
17	$\alpha$			GEOGRAFÍA FÍSICA: ESPAÑA	$\beta$		
18	$\gamma$			GEOGRAFÍA HUMANA: ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	$\gamma$		
19	$\gamma$	GEOGRAFÍA HUMANA: DEMOGRAFÍA II	$\gamma$				
				72	$\gamma$		

Andrés Moriel

OPOSICIONES

GH



# BLOQUES TEMÁTICOS

GEOGRAFÍA		HISTORIA	HISTORIA DEL ARTE	OTROS/ACTUALIDAD			
G1	GEOGRAFÍA HISTORIA, PRINCIPIOS Y MÉTODOS	H1	TEORÍA DE LA HISTORIA INVESTIGACIÓN	A1	TEORÍA GENERAL DEL ARTE	OA1	MUNDO ACTUAL
G2	GEOGRAFÍA FÍSICA: MUNDO	H2	HISTORIA MUNDO: PREHISTORIA	A2	ARTE EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA	OA2	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA
G3	GEOGRAFÍA FÍSICA: ESPAÑA	H3	HISTORIA MUNDO: EDAD ANTIGUA	A3	ARTE EDAD MEDIA: ROMÁNICO ISLÁMICO GÓTICO		
G4	GEOGRAFÍA HUMANA: DEMOGRAFÍA	H4	HISTORIA MUNDO: EDAD MEDIA				
G5	GEOGRAFÍA HUMANA: DEMOGRAFÍA ESPAÑA	H5	HISTORIA MUNDO: EDAD MODERNA	A4	ARTE EDAD MODERNA: RENACIMIENTO BARROCO VELÁZQUEZ Y GOYA		
G6	GEOGRAFÍA HUMANA: ECONOMÍA	H6	HISTORIA MUNDO: EDAD CONTEMPORÁNEA				
G7	GEOGRAFÍA HUMANA: URBANISMO	H7	HISTORIOGRAFÍA I HISTORIOGRAFÍA II	A5	ARTE EDAD CONTEMPORÁNEA: ARTES PLÁSTICAS S.XIX-XX ARQUITECTURA S.XIX-XX PICASSO, DALÍ Y MIRÓ		
G8	GEOGRAFÍA HUMANA: ORGANIZACIÓN TERRITORIAL						
G9	GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	H8	PENSAMIENTO: POLÍTICA I POLÍTICA II	GH			
G10	IMPACTO AMBIENTAL						
		H9	HISTORIA ESPAÑA: PRE-PRHISTORIA				
		H10	HISTORIA ESPAÑA: EDAD ANTIGUA				
		H11	HISTORIA ESPAÑA: EDAD MODERNA				
		H12	HISTORIA ESPAÑA: EDAD CONTEMPORÁNEA				

Andrés Moriel

OPOSICIONES

# NIVEL DE DIFICULTAD

$\alpha$

Se trata de los temas más complejos debido a la exigencia que presentan sus contenidos; la extensión en el desarrollo; el grado de especialización necesario para acometer su estudio o el tiempo que requieren de preparación por ello. Son especialmente interesantes en el sorteo. Los aspirantes en general huyen de ellos y realizarlos a nivel óptimo garantiza un buen papel y un nivel de competencia adecuado para la oposición. En definitiva, son una apuesta formidable, ya que habrá pocos aspirantes que los escriban con profundidad y los tribunales agradecerán la elección. Son temas difíciles. Su estudio debe acometerse paulatinamente, anclando los conocimientos durante todo el curso.

$\beta$

La gran mayoría de temas pertenecen a este grupo. No son fáciles, pero sí asumibles. El problema que pueden plantear es que suelen guiar a los aspirantes, al decidir los ritmos de la fase de preparación; porque son contenidos clásicos de la asignatura que se cursa porque sus temas resultan contenidos abarcables para el tiempo de escritura en el examen; o simplemente porque los tribunales pueden concebirlos como sencillos, perdiendo su capacidad de asombro. En todo caso, son temas recomendables, siempre y cuando se escriban con calidad, profundidad y claridad.

$\gamma$

No existen las fórmulas exactas ni las pócimas secretas en una oposición que contempla la variabilidad de criterios entre distintos tribunales y el funcionamiento autónomo de cada uno de ellos, pero podría aconsejarse estos temas ya que es posible incurrir en dos problemas: por un lado, la elección de un tema demasiado voluble, cargado de opiniones, salpicado de controversias y subjetividades, cercano a la noticia de actualidad o demasiado alejado a las ciencias humanas; o por otro, caer en la tentación de elegir un tema cómodo, que la mayoría de aspirantes realicen en un sorteo, y por tanto sea muy arduo de destacar.

La catalogación del temario en temas de diferente dificultad responde a un criterio totalmente práctico y personal del preparador. Se han tenido en cuenta los criterios siguientes:

- Dificultad propiamente dicha de los contenidos
- Extensión excesiva para el tiempo del examen
- Los resultados obtenidos por aspirantes en otras convocatorias
- La concepción de exigencia de tribunales, en general
- La tarea de memorización y tiempo necesario para estudiarlos

No debe olvidarse que cuando se defiende un tema del sorteo se está compitiendo con muchos otros aspirantes. La elección es fundamental, así como el modo de presentar la información.

No obstante, la configuración de la APUESTA DE ESTUDIO que cada aspirante lleve a cabo es respetable. Deben tomarse estas aclaraciones sobre la dificultad de los temas como un punto de arranque y un manojo de consejos que parten de la experiencia y el conocimiento de las dinámicas que latén en los tribunales.

# COMPLEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Los 72 temas impresos del temario están redactados para ser resumidos y filtrados por cada aspirante. No obstante, conviene impregnarlos con personalidad, solo así tendrán un brillo individual y auténtico. ¿Dónde pueden consultarse los temas?

Además ¿Qué fuentes de información pueden usar para trabajar los ejercicios prácticos? ¿Son suficientes los temas escritos para este cometido?

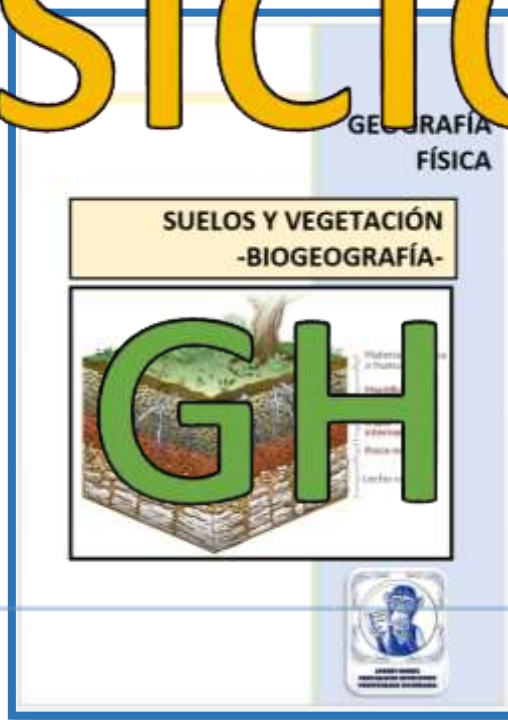
# Andrés Moriel

Los Complementos Teórico-Prácticos están diseñados para abarcar ambas necesidades:

# OPOSICIONES

El tema que se entrega al día del examen en realidad debe poseer una base académica basada en bibliografía especializada, pero también una narrativa envolvente que convenga al corrector. Los Complementos son una fuente de información ideal para ello.

De la misma forma hay que preparar las prácticas: partir de los guiones y los modelos de resolución, pero aportando un sello propio. Inevitablemente, los Complementos se usarán para resolver dudas. La duda es la herramienta más poderosa de un estudiante, ayuda a memorizar.



## TEMAS DE GEOGRAFÍA

1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.
2. Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.
3. La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.
4. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.
5. La acción humana sobre el medio. Problemática actual.
6. La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.
7. El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo.
8. El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía.
9. Las actividades terciarias en las economías desarrolladas.
10. El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas.
11. Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos.
12. China: sociedad y economía.
13. Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial.
14. África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.
15. Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos.
16. Los países iberoamericanos: problemática económica y social.
17. La península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.
18. La actual ordenación territorial del Estado español. Raíces históricas.
19. La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.

## TEMAS DE HISTORIA

20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en la historia.
21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.
22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.
23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.
24. La península Ibérica hasta la dominación romana.
25. La civilización grecolatina.
26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.
27. Nacimiento y expansión del Islam.
28. Al-Andalus: política, sociedad y cultura.

29. La expansión de los reinos cristianos en la península Ibérica.
30. La formación de las monarquías feudales en la Europa occidental. El origen de los estados modernos.
31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.
32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.
33. La Monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.
34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVIII.
35. El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.
36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del siglo XVIII.
37. El debate historiográfico sobre la Revolución francesa.
38. Revolución industrial e industrialización.
39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en la España del siglo XIX.
40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.
42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.
43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX.
44. El proceso de independencia de América Latina.
45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.
46. Los Estados balcánicos en el siglo XX.
47. La primera guerra mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.
48. Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.
49. España: la II República y la guerra civil.
50. Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.
51. Repercusiones de la segunda guerra mundial. Las relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.
52. La descolonización de Asia y África: los problemas del Tercer Mundo.
53. La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.
54. La construcción de la Comunidad Europea.

.....



## TEMAS DE HISTORIA DEL ARTE

55. Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.

56. El arte clásico: Grecia y Roma.

57. El arte románico.

58. El arte islámico.

59. El arte gótico.

60. El arte del Renacimiento italiano y su influencia.

61. El arte barroco.

62. Velázquez y Goya en su contexto artístico.

63. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.

64. La arquitectura en los siglos XIX y XX. El Modernismo.

65. Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.

## TEMAS DE ACTUALIDAD/OTROS

66. Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.

67. Análisis de la Constitución Española de 1978.

68. Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria.

69. Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.

70. Medios de comunicación y sociedades de masas.

71. Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad.

72. Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, pacifismo y ecologismo.

